

standar, kursachsiskt

1) duk, upprest lejon, i axelgehäng bärande på bröstet Kursachsens vapenkartusch; ursprunglig form säkerligen rektangulär, av en horisontal våd, består av huvudfält utan bård; höjd- och breddmått utan frans: 0,535 x 0,45(max. bevarat)m; röd; av damast i dubbelt lager (mönsterbeskrivning se <sup>x</sup>), avbildning se bilaga); dekorteknik är målning; dekorerad med frans

målning, yttre sidan lika i förhållande till inre; i olivgrönt marken på vilken lejonet står, Kursachsens rutekrans; i gulaktigt grått med skuggningar i brunaktigt grått den det ovala vapnet omgivande kartuschen med bärrem och med beslagsornamentik; i guld med bruna skuggningar lejonet, Kursachsens 5 bjälkar, ~~xxxxxxx~~ devisen längs dukens överkant: "FIDE (S)ED VIDE"(inre sidan); "(FI)DE SEI VIDE" (yttre sidan); i vitt det vita fältet i Kursachsens vapen; i svart det svarta i Kursachsens vapen; i rött de korsade svärderna i Kursachsens vapen

frans, runt dukens fria sidor och försättande i dukens lindning 1 varv kring stängen är på dukens yttre sida fastsydd en frans; ~~xxxxx~~ 0,020 m bred varav 0,012 m fri frans; bestående av svarta och mörkt grålila fransknippen; av silke;

tillstånd är 1957, yttre flygsidpartiet saknas; övre kanten har partier som saknas och är för övrigt fylld av bristningar; dukens inre sida ~~xxx~~ hel på platsen för målningen, i övrigt fylld av bristningar, detsamma gäller yttre sidan, där dock bristningarna ej är så betydande; svårare bristningar åt flygsidan är grovt lagade med kraftig, ofärgad tråd; målningarna fortsätter delvis i lindningen kring stängen; de dubbla dukarnas övre och nedre stadka kanter med gröna och beige ränder är vikta i fall mot varandra; målningen är i stort sett välbevarad; fransen resterar endast i själva lindningen kring stängen och i fragment längs dukens övre kant; färgerna relativt välbevarade

2) fästning, den dubbla duken lindad ett varv medsols kring stängen så att vid dukens rätta lindande kring stängen dess inre sida kommer att veta närmast däremot; den är fästad vid stängen med två mittemot varandra placerade <sup>resp. rads</sup> spikrader om 11 spikar i vardera (varav en saknas i den ena raden); spikarna har förgyllda huden om 0,010 m:s diam; under <sup>resp. rads</sup> huvudena löper ett 0,012 m brett, gult ripsband, endast ställvis bevarat, vilket nedtill och upp till avslutar fästningen i ett varvs lindning kring stängen (fästad med spikar som ovan; fästningen bevarad men fragmentarisk

3) stång, ~~standarstång; mått: stängens sköldpartier medtagna kantfärdiga förrekonstruerade diameternått) xxxxxxxxxx trink, xxxxxxxxxx djupa, xxxxxxxxxx refflor (diam xxxxxxxxxx 0,26m) xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx längd; xxxxxxxxxx trind, försedd med fyra, djupa, långsgående refflor (refflorna fördedda med järnskenor av olika längd), rakt xxxxxxxxxx och xxxxxxxxxx (partiet i spetsholken ej medräknat), 2,18 m lång; diam. upp- och nedtill (partiet i spetsholken ej medräknat): 0,026 - 0,057m; ~~xxxxxx~~ orangeröd med flammor med ändarna riktade uppåt målade i guld; av furu(?); nedtill är med skruvar fastgångad i en på motsatta sida placerad järnskena fästad en 0,0285 m lång karbinhake med löpande ring, allt i järn; nedtill grovt vässad och rakt avtagen; färgen bevarad i refflorna~~

4) spets, se avbildning i naturlig storlek på bladets baksida; av förgyllt järn (nu delvis rostig); fästad vid stängen med genogående ten; relativt välbevarad

5) märkning: "Riddarholms-Kyrkan No 72 J"

x) damastmönstret består två skilda blomknippen, omgivna av sammanhängande, taggramar löpande i sicksack, bildande kring vart blomknippe 11 flikar

rapport: 0,31 x ~~0,153~~ 0,135 vådbredd: 0,56m; i staden gröna och ~~xxx~~ beige ränder



spetsen i naturlig storlek  
upptill kvadratisk genomskärning

härifrån och ned trind

frans

ripsbandet

